

『アンデス・アマゾン学会研究発表要旨集』執筆細則 (Proceedings of the Annual Conference of SAAS)

2025年7月版

1. 形式

本学会 HP より、「発表要旨集テンプレート」(MS-Word) をダウンロードし、そこに記載されている書式・注意事項にしたがって原稿を作成して下さい。ページの割り当ては、1つの発表につき、2ページです(図・表、主要参考文献を含む)。レイアウトの都合上、必ず2ページ目にかかるようにご作成下さい(2ページを超えることはできません)。原稿は、完全原稿での提出となります。

2. 構成

題名、氏名(所属)、キーワード、本文、主要参考文献。

本文の形式は特に定めません(章立ての有無等は自由です)。主要参考文献は、必ず2つ以上示して下さい。

3. 題名(タイトル)

和文・欧文両方で、発表タイトルを示して下さい。

(英語で執筆する場合はスペイン語あるいはポルトガル語表記、スペイン語あるいはポルトガル語で執筆する場合は英語表記も示して下さい)

4. キーワード

和文・欧文それぞれ4~5語付して下さい。

(英語で執筆する場合はスペイン語あるいはポルトガル語表記、スペイン語あるいはポルトガル語で執筆する場合は英語表記も示して下さい)

5. 本文における文献引用

[著者の姓▶刊行年:ページ数]。(▶は半角スペース、コロンは半角、[]は全角の大括弧)
例)と指摘されている[友枝▶1986:35-36]。

Arguedas [1956:195]によれば、.....。

アルゲダスは.....と述べている[Arguedas▶1956:195]。

6. 注について

注は、利用できません。

7. アルファベット表記の人名

冒頭の文字のみ大文字で示して下さい。

例) Arguedas

8. 欧文の併記

和文と欧文を併記する場合は、欧文を全角の()で括って下さい。

例) クスコ県 (Departamento de Cusco) において、.....

9. 現地語による呼称の表記

現地語による特殊な用語・呼称は、イタリック体で示して下さい。和文と併記する場合は、現地語を全角の()で括って下さい。

例) 週末にはミンガ (*minga*) がなされ、.....

10. 単位の表記

記号で示して下さい。

例) メートル: m、平方メートル: m²、立方メートル: m³、ヘクタール: ha

11. 数字と括弧

原則として、算用数字はすべて半角を用いて下さい。本文中の（ ）および [] は、すべて全角を用いて下さい。（ ）ならびに [] の中に、さらに括弧が必要な場合は半角の [] を用いて下さい。

例) 1つの事例となろう。

ホセ・マリア・アルゲダス (José María Arguedas[1918-1969]) は、.....

12. 図・表・写真

原則として、4点まで利用可能です。著者が作成し、テンプレート（ワード・ファイル）に挿入して下さい。なお、原則として、写真は1点につき100KB未満、同じく図表は200KB未満とします。キャプションは、「図 1□□□」、「写真 1□□□」、「表 1□□□」（数字は半角、□は全角スペース）のいずれかとし、図・表・写真の下に示して下さい。出所の指示が必要な場合、下記のように示して下さい。

例) 図 1□□□□ [Isbell□1978:58,□Map5 より引用]

表 1□□□□ [Isbell□1978:104,□Table2 を基に筆者作成]

(□は半角スペース、[] は全角の大括弧)

13. 文献リスト

「参考文献」として、文末に一括して示して下さい。

邦文文献・欧文文献ともに、著者の姓名のアルファベット順に配列して下さい。

(1) 単行本の場合

【欧文】 著者姓名、出版年、書名、出版社、出版地、DOI の順で示して下さい。書名はイタリック体で示して下さい。著者姓名の後に改行は行わず、「,」（半角コンマ）で区切り、連続して出版年以下の情報を示して下さい。

【和文】 著者姓名、出版年、『書名』、出版社、DOI の順で示して下さい。著者姓名の後に改行は行わず、「,」（全角点）で区切り、連続して出版年以下の情報を示して下さい。

例) Millones, Luis,□1990,□*El Retorno de las Huacas: Estudios y Documentos del Siglo XVI.*□Instituto de Estudios Peruanos,□Lima.

(□は半角スペース。以下同様)

友枝啓泰、1986、『雄牛とコンドル：アンデス社会の儀礼と民話』、岩波書店。

(2) 論文集の場合

【欧文】 著者姓名、出版年、論文名、所収書名、編者名、ページ数、出版社、出版地、DOI の順で示して下さい。所収書名はイタリック体で示して下さい。著者姓名の後に改行は行わず、「,」（半角コンマ）で区切り、連続して出版年以下の項目を示して下さい。

【和文】 著者姓名、出版年、「論文名」、『所収書名』（編者名）、ページ数、出版社、DOI の順で示して下さい。著者姓名の後に改行は行わず、「,」（全角点）で区切り、連続して出版年以下の項目を示して下さい。

例) Flores Ochoa, Jorge A.,□1986,□The Classification and Naming of South American Camelids.□In□*Anthropological History of Andean Politics*, □edited by John V. Murra, Nathan Wachtel, and Jacques Revel,□pp.137-148,□Cambridge University Press,□Cambridge.

友枝啓泰、1988、「ペルーのインディオと国民的アイデンティティー」、『民族とは何か』、川田順造・福井勝義編、pp.261-279、岩波書店。

(3) 雑誌論文の場合

【欧文】 著者姓名、出版年、論文名、雑誌名、巻、号、ページ数、DOI の順で示して下さい。雑誌名はイタリック体で示して下さい。著者姓名の後に改行は行わず、「,」（半角コンマ）で区切り、連続して出版年以下の情報を示して下さい。

【和文】 著者姓名、出版年、「論文名」、『雑誌名』、巻、号、ページ数、DOI の順で示して下さい。著者姓名の後に改行は行わず、「,」（全角点）で区切り、連続して出版年以下の情報を示して下さい。

例) Arguedas, José María, 1956, Puquio, una cultura en el proceso de cambio. *Revista del Museo Nacional*, Tomo XXV, pp.184-232.

([]は半角スペース。巻号頁は、「25:181-232」と、省略表記を用いても構わない。ただし基本的には、論文内で統一することが望ましい)

大給近達、1977、「人間関係における認知の形式に関する一考察：アマゾン、カマユラ族の親族事例」、『国立民族学博物館研究報告』、2(3):541-564。
{2(3)の()は半角。巻号頁は、「2 巻 3 号、pp.541-564」と省略しない表記を用いても構わない。ただし基本的には、論文内で統一することが望ましい}

(4) 邦訳が出版されている場合の表記

例) Bates, Henry W., 2009 [1863], *The Naturalist on the River Amazons: A Record of Adventures, Habits of Animals, Sketches of Brazilian and Indian Life, and Aspects of Nature under the Equator, during Eleven Years of Travel*. Cambridge University Press, Cambridge. (ベイツ、ヘンリー、1990、『アマゾン河の博物学者』、長澤純夫訳、思索社)
{[1863]の[]は半角、(邦訳書の書誌)の()は全角}

(5) 著者が複数の場合

一人目は姓名の順で、二人目以後は名姓の順で示して下さい。

例) Murra, John V., Nathan Wachtel, and Jacques Revel

(6) 英語以外の欧文文献の場合

論文名は、冒頭の語と固有名詞を除き、すべて小文字で表記して下さい。

例) Casaverde Rojas, J., 1970, *El mundo sobrenatural en una comunidad. Allpanchis Phuturinga*, 2:121-243.

(7) 副題・サブタイトルの表記

和文の場合は全角コロン、欧文の場合は半角コロンの区切って下さい。

例) *Title*: *Subtitle*

([]は半角スペース)

「タイトル：サブタイトル」

(8) 同じ著者の異なる文献を示す場合

著者の姓名をスラッシュ等で省略せずに示して下さい。

例) Arguedas, José María, 1953, *Folklore del Valle del Mantaro, provincias de Jauja y Concepción. Folklore Americano*, 1:100-293.

Arguedas, José María, 1956, Puquio, una cultura en el proceso de cambio. *Revista del Museo Nacional*, 25:184-232.

(9) DOI (Digital Object Identifier) について

DOI は、電子データに付与される国際的な識別子です。
例えば本会誌の論文の場合、次のような DOI が付与されています。

10.50952/janams.1.0_1

→ janams は、本会誌のコードです。「1.0_1」は、「1 巻 (本会誌における「号」)、0 号 (本会誌には巻号の号の観念がないため 0 となる)、p.1 から始まる論文」を意味します。

URL として DOI を示す場合は、次のような表示となります。

https://doi.org/10.50952/janams.1.0_1 → 緑色マーカー部分が DOI です。

◎ DOI の有無の調べ方

「タイトル DOI (小文字でも可)」で検索

DOI が付与されている場合は、検索結果の最上位に示されるサイトを開くと、そこに他の書誌情報と共に DOI が示されています。最上位のサイトを開いても、DOI が示されていない場合は、DOI が付与されていないことを意味します。

◎ 参照文献リストにおける DOI の示し方

Adelaar, Willem F.H., and Peter C. Muysken, 2004, *The Languages of the Andes*. Cambridge University Press, Cambridge. DOI: □

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511486852>

木村秀雄、2017、「農地改革期クスコ農村社会の多様性と制度」、『アンデス・アマゾン研究』、1:1-54。DOI:□https://doi.org/10.50952/janams.1.0_1

Manabe, Shuzo, 2015, El ensayo del trasfondo político y social del Taki Onqoy del Perú en el siglo XVI. *Perspectivas Latinoamericanas*, Edición Especial, pp.92-110, DOI:□<https://doi.org/10.15119/00000770>

(□は半角スペース。)

なお、J-STAGE に、DOI および「文献区分 (カテゴリー)」と共に、文献 1 つ 1 つを入力する必要があります。大変ご面倒をおかけいたしますが、初校後に、「J-STAGE 入力用参照文献情報」をご提出いただきます。ご了承下さい。

14. 図版・写真の使用について

著作権、肖像権・個人情報保護には十分に注意して下さい。著作権、肖像権・個人情報保護をめぐるトラブルが生じた場合、責任のすべては著者にあるものとします。なお個人の特定が可能な写真をそのまま使用する場合は、必ず許可を得て下さい。許可を得ていない写真は、掲載することができません。被写体に人物が含まれている写真を利用する場合は、モザイクを入れるなど、個人の特定ができないよう十分に配慮して下さい。

以上